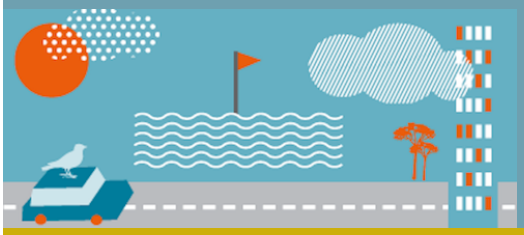
ENQUÊTE AU ZOO DE VINCENNES



AOÛT 2014

PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS
une nouvelle espèce de zoo

Règles du jeu

Grâce aux notes contenues dans le carnet de l'étrange visiteur disparu vous devez compléter 10 étapes. Chaque étape vous permet de trouver un symbole qui complète la dernière phrase cryptée, clé de l'énigme. Aidez-vous du plan du parc pour vous repérer. À la fin, vous posséderez 10 lettres qui correspondent à 10 symboles et qui vous aideront à résoudre le mystère,

Résumé de l'intrigue :

Depuis sa réouverture, le personnel du parc a remarqué la présence d'un visiteur un peu zélé qui semble vouloir communiquer avec les animaux.

Il parcourt le zoo, en s'arrêtant devant certaines espèces et utilise différents langages propres à chacune puis, il prend des notes dans son carnet.

Peu à peu, le personnel s'est habitué à sa présence et, même s'il n'est pas très loquace, tout le monde le salue.

Mais ce matin, ce mystérieux visiteur est entré dès l'ouverture comme à son habitude mais il n'est jamais ressorti ! Pourtant, ni les gardiens, ni les caméras de surveillance n'ont remarqué de faits étranges. L'individu s'est volatilisé à l'intérieur du zoo !

Avant de prévenir la police et d'effrayer les autres visiteurs et les animaux, le personnel du zoo vous demande de l'aide.

ZONE MADAGASCAR :

Étape 1 : Zone tortue extérieure.

« Pour communiquer avec la tortue rayonnée ce n'est pas évident. Je dois émettre de bruyantes vocalises, comme le mâle au moment de la reproduction, comme un

_ _ _ »

Étape 2 : Zone lémurien, avant la serre.

« Afin d'échanger quelques paroles avec le lémur vari roux, je dois me mettre à son niveau et crier si fort que l'on peut m'entendre à presque _ km de distance ! »

Propositions :

1 km= P=

2 km= D=

3 km= N=

Étape 3 : Dans la serre.

« Dans la serre, j'ai un ami volatile avec qui je dois utiliser une trompette pour pouvoir lui parler. D'ailleurs c'est même comme ça qu'on le nomme _ _ _ _ Trompette. »

ZONE EUROPE :

Étape 4 : Dans le vivarium.

« Pour parler avec Pelophylax ridibumdus c'est toujours drôle. Même si j'ai parfois l'impression qu'elle se moque de moi cette

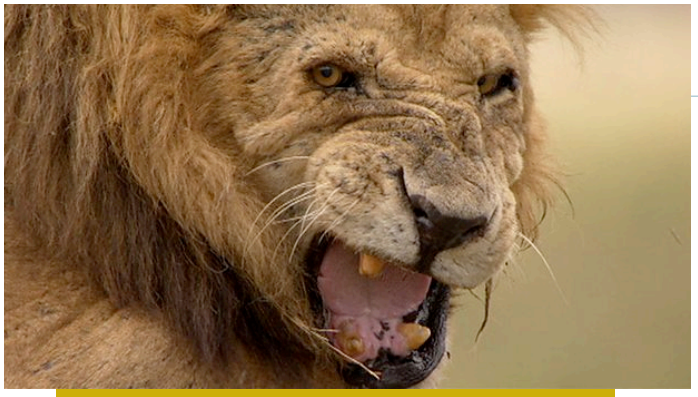
Grenouille _ _ _ _ _ »

ZONE PATAGONIE :

Étape 5:

« Pour parler à ces grandes autruches, je dois faire toutes sortes de cris mais également faire semblant de les encercler et de battre les ailes. Qu'il est bizarre ce Nandou de _ _ _ _ _

.



ZONE SAHEL-SOUDAN :

Étape 6 : Face à l'enclos des zèbres.

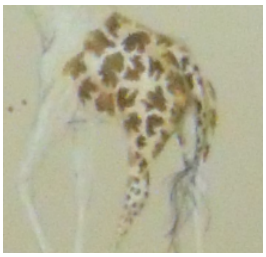
« Pour communiquer avec le Calao, il faut donner de la voix ! Leur cri ressemble à un gros « _ _ _ » pas si facile à reproduire ! »

Étape 7 :

« Afin de communiquer avec le roi des animaux, je dois faire preuve de sagesse pour mettre toutes les chances de mon côté. J'utilise donc un masque, comme dans la tribu malienne, les _ _ _.

Étape 8 :

« Pour éveiller l'attention d'une girafe, ce n'est pas évident. Il n'y a qu'une seule sous-espèce qui veut bien m'adresser la parole, celle qui porte ce pelage :



les girafes _ _ _.

Étape 9:

« Le système de communication des babouins est très élaboré, je dois faire une tête comme cela :

pour leur montrer que

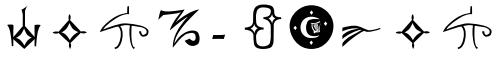
je suis _ _ _ _ _.

Étape 10: À l'intérieur de la Grande Volière

« Pour retrouver mon ami volatile dans cette grande volière, je dois m'équiper d'un instrument de musique. D'ailleurs il fait partie de son nom, le _ _ _ _ . »

Vous avez complété vos 10 étapes ?

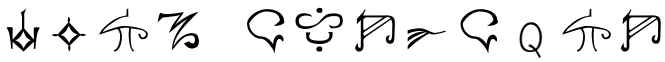
Rendez-vous au kiosque d'exploration de la zone Europe pour retrouver l'autre équipe et compléter la phrase cryptée suivante. Pour vous échanger vos informations, imitez l'animal rencontré à l'étape 4 et laissez-les deviner de quelle espèce il s'agit !

« Je suis un 

_ _ _ _ _ - _ _ _ _ _ _

et, sans trop savoir pourquoi, je suis resté bloqué ! Quelle galère d'être un humain ! Ils ne savent pas communiquer entre eux ! Heureusement que mes amis étaient là pour m'aider à trouver une solution car ce ne sont pas ces bipèdes qui auraient pu m'aider ! Leurs moyens de communication sont si limités. Moi et ceux de mon espèce, nous sommes des experts. Grâce aux conseils de mes amis à plumes, à poils et à écailles, je suis redevenu un

---



_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Q _ _ .