

Fiche réponses Les Mystères du Palais  
Épisode 3 : La Porte d'Italie  
Mars 2017

1<sup>ER</sup> ARRÊT

Découverte d'un premier indice :



2<sup>ÈME</sup> ARRÊT

Lettre à découvrir : U



3<sup>ÈME</sup> ARRÊT  
UNE TENTATIVE

Découverte d'un second indice :



**4ÈME ARRÊT**

Lettre à découvrir : N



**5ÈME ARRÊT**

Lettre à découvrir : E

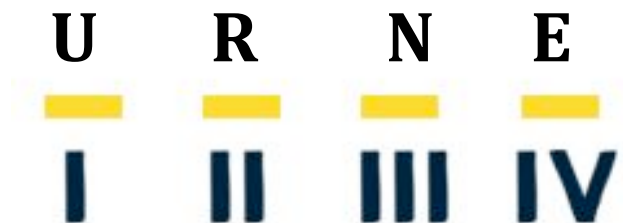


**6ÈME ARRÊT**

Lettre à découvrir : R



Les 4 lettres découvertes et mises dans l'ordre : URNE.



Les deux indices découverts chez les complices formaient l'objet :



**H. serait il en possession d'une urne antique appartenant au mausolée vu dans l'épisode n°2 ?**

## ITINÉRAIRE



en noir : la Porte d'Italie

en gris : les axes cardo (Porte d'Italie-Cathédrale Saint-Sauveur) et decumanus (Cathédrale-Thermes Sextius)

en vert : itinéraire suivi par l'Inspecteur Meustache et le Lieutenant Picqnet

→ Face au palais de Justice, place Verdun → à droite rue Peyresc → à droite rue Rifle-Rafle et chocolaterie de Puyricard → tout droit rue Granet → à gauche rue Paul Bert, place de l'Hôtel de ville → à droite rue Gaston de Saporta, BIC au n°19 → à gauche rue du Bon-Pasteur → Thermes Sextius et avenue des Thermes.

## UN PEU D'HISTOIRE ...



« La Voie Aurélienne arrivait à Aix en longeant la barre rocheuse du Cenglé, au sud de la Sainte-Victoire, et reprenait après Langesse, le tracé actuel de notre nationale 7.

Elle entra dans Aix par la route d'Italie et le Cours Gambetta. Là, au long de la voie se trouvait la nécropole. À l'extérieur du rempart, avant l'entrée de la ville, elle longeait une tour qui était un mausolée ; puis elle débouchait dans

la ville par la Petite-Rue-Saint-Jean et la Place du palais. À son entrée dans Aix elle avait une largeur de 18 pieds (6m mètres) et était protégée par deux tours comprises plus tard dans le palais Comtal : la tour du Chaperon et la tour du Trésor. De là elle se dirigeait vers l'emplacement de la place de l'hôtel de ville (les assises de la tour de l'horloge sont faites de pierres romaines) puis elle suivait l'emplacement de la rue Gaston de Saporta (...). Elle passait à l'endroit où se trouve la façade de la cathédrale saint sauveur et où l'on voit encore un mur romain en grand appareil. »

Évocation du Vieil Aix-en-Provence  
André Bouyala d'Arnaud  
Les éditions de Minuit