

Petite histoire du palais comtal et thèse sur le médaillon Della Robia

Le palais comtal était en partie le travail des Romains. Deux de ses tours de défense (celle du trésor et celle du chaperon) ainsi que le mausolée des Julii échappèrent à la destruction lors des invasions barbares. Lorsque les comtes de Provence de la maison de Barcelone choisirent Aix comme résidence, ils construisent le palais autour des tours.

De tous les comtes de Provence, ce fut le roi René qui logea le plus longtemps au palais. Il fit construire une aile supplémentaire. Cet agrandissement formait un rectangle dans le prolongement et la rue Thiers jusqu'à la rue Peiresc, à l'angle du Palais de justice.

En son milieu, dans un pavillon en arc de cercle, se trouvait la porte d'entrée surmontée d'un balcon et d'une vaste loggia.

Le roi, amateur d'applique Florentine voulut décorer avec goût ses nouveaux appartements, il fit donc appel aux plus grands artistes de l'époque.

Sur les murs de cette nouvelle aile, le peintre Roumier, peint des bêtes étranges et un médaillon Della Robia, aux armes du roi, ornait le tout.

La présence d'un médaillon, issu de l'atelier della robia et commandé par le Roi René, a toujours été discutée.

Grâce à ma thèse, je vais révéler la preuve de sa véritable existence !

En feuilletant les livres du 16ème siècle et en comparant avec les vestiges visibles dans les rues aixoises, j'ai pu découvrir 5 indices dans 5 lieux différents.

De l'ancien Bourg-Saint Sauveur à l'emplacement des jardins du Roy René, mes preuves sont irréfutables !

Elles permettent de retrouver l'année où a été commandé le médaillon !

S'il a bel et bien été commandé, son existence coule donc de source !

Il est sûrement caché quelque part dans Aix, je vais peut être trouver ou si j'élabore une nouvelle théorie ! A moi les trésors aixois, ceux dont on ne soupçonnent même plus l'existence !



→ Les 4 chiffres révèlent l'année de la commande du médaillon par le Roi René ! Tout ceci ne peut être le fruit du hasard...

À creuser...